

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 95
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 95
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детским садом № 95
Невского района Санкт-Петербурга

_____ И. Н. Мовчан

Приказ от 30.08.2024 г. № 115

Подписано цифровой подписью: Мовчан Илона
Николаевна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва,
OID.1.2.643.100.4=7710566760, OGRN=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1",
L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство
России
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 30 Август 2024 г. 18:04:12

**Рабочая программа на 2024-2025 учебный год
воспитателей группы младшего возраста (3 -4 года)
общеразвивающей направленности «РАДУГА»
Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 95
Невского района Санкт-Петербурга
Мартыненко И.А., Шаровой М.А.**

Срок реализации: 1 год

Санкт – Петербург

2024

Содержание

I.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	Стр.3
1.2	Цели и задачи реализации рабочей программы	Стр.4
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	Стр.6
1.4	Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	Стр.7
1.5	Возрастные психофизические особенности развития детей 3-4 лет	Стр.8
II.	Содержательный раздел	
2.1	Содержание образовательной работы с детьми	Стр. 10
2.2	Система оценки результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	Стр.39
2.3	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, в том числе с использованием дистанционных технологий	Стр.40
III.	Организационный раздел	
3.1	Режим пребывания воспитанников в группе	Стр.44
3.2	Структура реализации образовательной деятельности	Стр.47
3.3	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы	Стр.50
3.4	Организация обучения с применением дистанционных технологий	Стр.50
3.5	Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе	Стр.51
3.6	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	Стр.56
	Приложения	
	Режимы пребывания воспитанников в ДОУ	
	Расписание образовательной деятельности в течении недели	
	Карта наблюдения детского развития	

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 95 Невского района Санкт-Петербурга (далее – ОП ДО ГБДОУ детского сада № 95 Невского района Санкт-Петербурга) в связи с введением ФГОС ДО. Рабочая программа по развитию детей младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию с учётом интеграции образовательных областей, в том числе с использованием дистанционных технологий. Содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год для детей младшей группы (3-4 года).

Рабочая программа предусматривает реализацию образовательной программы дошкольного образования в группе с 12-часовым пребыванием воспитанников по пятидневной рабочей неделе. Образовательная работа ведётся по очной форме на русском языке.

Срок реализации программы: с 01.09.2024 г. по 31.08.2025 г.

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями на 4 августа 2023, вступающими в силу с 1 сентября 2023 года));
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.10.2013 № 1155 (с изменениями на 8 ноября 2022 года));
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями на 1 декабря 2022 года);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);
- Санитарные правила и нормы "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" СанПиН 1.2.3685-21

(утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2) - ОП ДО ГБДОУ детского сада № 95 Невского района Санкт-Петербурга.

В части формируемой участниками образовательных отношений использовались:

- Учебно-методический комплект к инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Мозаика-Синтез, 2021;
- «Мир без опасности», И.А.Лыкова, ИД Цветной мир, 2018;
- «Цветные ладошки. Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности», И. А. Лыкова, ИД Цветной мир, 2018;
- «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты», Е.В. Колесникова – СПб.; Ювента, 2016.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Ведущими целями рабочей программы являются:

- реализация содержания ОП ДО ГБДОУ детского сада № 95 Невского района Санкт-Петербурга;
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; - формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;
- повышение качества и эффективности образования путем внедрения дистанционных технологий. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности.
2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей.

3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе образовательной деятельности (ОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

4. Предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства с использованием дистанционных технологий.

5. Обеспечение нацеленности на распространение знаний среди родителей, повышение уровня их компетенции, в том числе с использованием дистанционных технологий.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

- Предоставление часто болеющим детям или детям, не посещающим ГБДОУ по семейным обстоятельствам возможность получить необходимые знания, через дистанционное обучение, и обеспечить качественное усвоение образовательной программы.

В рамках реализации рабочей программы осуществляется взаимосвязь с семьями воспитанников (в том числе с использованием дистанционных технологий) для реализации задач, полноценного развития детей и создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от социального и имущественного положения семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Основное содержание образовательной работы с детьми базируется на концептуальных основах и задачах воспитания и развития детей, отраженных в ОП ДО ГБДОУ детского сада № 95 Невского района Санкт-Петербурга.

Основополагающими **принципами** построения Программы являются:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.);
- Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные в ДОУ цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала;
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
- Обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.
-

1.4. Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы

- Целевые ориентиры – это социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, они обозначают направленность воспитательной деятельности

взрослых (педагогов и родителей). Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

- Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры для детей 4-го года жизни

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

- Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит

«спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.5. Возрастные психофизические особенности развития детей 3-4 лет

- В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Противоречия разрешаются через игры, которые становятся ведущим видом деятельности.
- Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игр небольшая. Игры ограничиваются одной-двумя ролями и простым сюжетом. Игры с правилами только начинаются формироваться.
- **Изобразительная деятельность** ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Дети могут использовать цвет.
- Большое значение для развития мелкой моторики имеет **лепка**. Дети, под руководством взрослого могут вылепить простые предметы.
- **Аппликация** оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте доступны простейшие виды аппликации.
- **Конструктивная деятельность** в этом возрасте ограничена простыми несложными постройками по образцу и по замыслу.
- **Развиваются память и внимание**. По просьбе взрослого могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений.
- **Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление**. Дети способны

установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

- В этом возрасте начинает **развиваться воображение**, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

- Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно выступают во взаимодействие. Однако в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты могут возникнуть преимущественно по поводу игрушек.

- Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

- Сознательное управление поведением только начинает складываться. Во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Начинает развиваться самооценка, при этом ориентируются на оценку воспитателя.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной работы с детьми по областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;">1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО 	<p>в сфере социальных отношений:</p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. • Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. • Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам,

		<p>договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
- Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).
- Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

	<ul style="list-style-type: none">• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
--	---

<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). <p>3) Окружающий мир:</p>
---------------------------------------	--	---

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p>Речевое развитие</p>	<p>1) Формирование словаря:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
	<p>2) Звуковая культура речи:</p>	
<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>	
<p>3) Грамматический строй речи:</p>		

	<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
4) Связная речь:		
	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на

		<p>вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
6) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе 	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой). • <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой;

	<p>совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. 	<p>«Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. <p>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору). ✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p>
--	--	---

		<p>✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
	<p>1) приобщение к искусству:</p>	

Художественно-эстетическое развитие

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

- *Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
- *Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап...»);
- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из

<p>иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <ul style="list-style-type: none">• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;	<p>комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных</p>
--	---

		<p>материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 	<p>конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
	4)	музыкальная деятельность:
		1) Слушание:

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 	<p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение:</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>
--	--	---	--

	<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
3) Песенное творчество:		
	<p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
4) Музыкально-ритмические движения:		

		<ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под 	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). • <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. • <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М.
--	--	---	--

		<p>плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 	<p>Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»,</p>
--	--	---	---

		<p>«Узнай и спой песню по картинке».</p>
	<p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. 	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
5)		театрализованная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички 	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	

	<p>летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <ul style="list-style-type: none">• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	
б) культурно-досуговая деятельность:		

	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях,

<p>гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
---	--

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- бег: бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегającego; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;
- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.
- *Общеразвивающие упражнения:*
- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

		<ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). • <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). 2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
--	--	---

- Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
- Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
- Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

- *Физкультурные досуги:* досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
- *Дни здоровья:* в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
 - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Система оценки результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Реализация ОП ДО ГБДОУ детского сада № 95 Невского района Санкт-Петербурга предполагает оценку индивидуального развития детей, которая проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач: - индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе;

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); - художественной деятельности;

- физического развития. Педагогическая диагностика проводится в начале, в конце и, при необходимости, в середине учебного года в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты наблюдений заносятся в карту наблюдений детского развития (см. Приложение). В конце учебного года составляется сводная таблица уровня усвоения программы воспитанниками для планирования образовательной работы с детьми на следующий учебный год. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной работы с ними.

Объект	Формы и Методы	Периодичность	Длительность	Сроки
педагогической диагностики (мониторинг)	педагогической диагностики	проведения	проведения	проведения

		педагогической диагностики	педагогической диагностики	педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально- коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно- эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, в том числе, с применением дистанционных технологий.

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей

(способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье; - знакомство

педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; - информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Сентябрь.

Сбор информации о семьях воспитанников. Подписание договоров.

Оформление «Уголка для родителей»: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня.

Консультация «Адаптация ребенка в детском саду».

Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей. Консультация «Что должен уметь ребенок 3 лет, поступающий в детский сад». Памятка для родителей «Роль родителей в возрождении русских традиций».

Ежедневные беседы о питании, сне, играх детей.

Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.

Октябрь.

Родительское собрание «Задачи воспитания и обучения детей младшего возраста». Беседа «О необходимости развития мелкой моторики». Консультация «Как развивать речь младших дошкольников». Консультация «Как дошкольнику подружиться с математикой». Консультация «Кризис ребенка 3-х лет».

Консультация «Воспитание у детей младшего возраста самостоятельности в самообслуживании». Консультация «Закаливание детей 3-4 лет».

Конкурс поделок из природного материала.

Консультация «Народная кукла как средство приобщения к родной культуре». Консультация «Народные традиции в воспитании детей».

Стенгазета «Папа самый лучший».

Ноябрь.

Консультация «Значение пальчиковой гимнастики в развитии детей дошкольного возраста».
Консультация «Дошкольник и его игрушки».

Побеседовать с родителями на тему: «Развитие логического мышления у детей». Папка – передвижка.
«Нашим дорогим мамам посвящается!». Консультация «Подбор художественной литературы для дошкольников». Консультация «Приобщение к истории, традициям и культуре России». Беседа «О пользе совместного с ребенком чтения».

Консультация «Духовно-нравственное воспитание младших дошкольников».

Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.

Декабрь.

Консультация «Как провести с ребенком выходной день с пользой для здоровья». Родительское собрание «Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада».

Беседа «О совместном с детьми наблюдении за зимней погодой, явлениями, изменениями в природе».

Проведение акции для родителей и детей «Помогите птицам зимой!».

Привлечь родителей к украшению участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.

Привлечение родителей к совместному украшению группы к празднику, изготовлению костюмов, новогодних подарков.

Конкурс поделок к Новому году.

Оформить Новогоднее поздравление для родителей. Беседа «Правила поведения на празднике».

Консультация «Знакомство дошкольников с русскими народными промыслами». Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.

Январь.

Консультация «Учите детей любить природу». Консультация «Особенности общения с детьми в семье». Консультация «Игротерапия для детей». Консультация «Рождество. Русские народные забавы».

Приобщать родителей к изготовлению ледяных построек на участке детского сада. Беседа «О зимнем досуге с детьми».

Предложить родителям оказать помощь: сделать кормушку для птиц. Памятка для родителей по правилам дорожного движения.

Индивидуальные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом.

Февраль.

Беседа «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться».

Консультация «Пожарная безопасность». Советы доброго доктора. След навсегда. Беседа «Общение со сверстниками». Оформить праздничное поздравление к празднику пап. Подобрать стихи о папе, бабушке.

Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». Изготовление поделок с папами из бросового материала «Наши руки, не для скуки».

Рекомендации родителям о закреплении знаний детей о времени года «Зима». Помощь родителей в расчистке снега на участках.

Беседа на тему: «Детское хочу и родительское снисхождение».

Март.

Беседа с родителями о внешнем виде детей. Беседа на тему: «Ваш ребенок»

Оформить памятку «Материнские заповеди». Оформить выставку произведений о маме.

Привлечение родителей к подготовке праздника к 8 марта.

Праздник, посвященный Женскому дню 8 Марта, с участием родителей. Консультация «Знакомим детей со временем». Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице». Консультация «Детское плоскостопие и профилактика».

Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». Оформление родительского уголка на весеннюю тему.

Беседа «Как организовать труд детей дома».

Беседа «О совместном с детьми наблюдении за весенней погодой, явлениями, изменениями в природе».

Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам. Консультация «Народная музыкотерапия».

Апрель.

Беседа с родителями об использовании нетрадиционных средств в изобразительной деятельности.

Памятка для родителей «Как предупредить авитаминоз весной». Привлечь родителей к субботнику на участке группы. Привлечь родителей к благоустройству группового участка. Беседа «Как одеть ребенка весной».

Наглядная информация «Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне». Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.

Папка – передвижка «Роль сказки в воспитании детей».

Май.

Консультация «Воспитание у детей дошкольного возраста здорового образа жизни». Беседа «Солнце хорошо, но в меру». Родительское собрание «Наши успехи и достижения». Консультация «Как уберечься от укусов насекомых».

Информация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» (солнечные и воздушные ванны, профилактика теплового удара).

Консультирование родителей по вопросам профилактики кишечных инфекций. Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др.

Привлечь родителей к благоустройству территории детского сада (ремонт оборудования, посадка цветов на клумбе и т.д.).

Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам. Оформление уголка «Никто не забыт, ничто не забыто». Стенгазета «Мой город – Санкт-Петербург».

Участие родителей в оформлении выставки «Русская печь».

Июнь.

Консультация «День защиты детей». Консультация «День России».

Привлечь родителей к организации мини - музея «Музей одного предмета». Выставка детских работ «Мы мастера своего дела».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Режим пребывания воспитанников в группе

Режим пребывания ребенка в ДООУ – это рациональное и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие психофизическим особенностям детей.

Группа функционирует в режиме 12-часового пребывания детей в условиях 5-ти дневной рабочей недели. Организация образовательного процесса в ГБДОУ детском саду № 95 Невского района Санкт-Петербурга и пребывание детей на протяжении всего дня (12 часов) предусмотрены в соответствии с СП 2.4.3648-20 и СанПин 1.2.3685-21.

Режимы пребывания детей в ДООУ составлены под контролем медицинских работников и учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей, состояние здоровья, специфику организации образовательной, оздоровительной и коррекционной работы в группах.

В режиме дня для младшей группы указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Образовательная деятельность с детьми младшей группы организуется в первую половину дня, культурно – досуговые мероприятия могут проводиться как в первую, так и во вторую половину дня. В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки длительностью 1-3 минуты.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

В ГБДОУ детском саду № 95 Невского района Санкт-Петербурга разработаны следующие режимы пребывания воспитанников в ДООУ (см. Приложение):

1. Режим дня на холодный период года.

2. Режим дня на тёплый период года.
3. Щадящий режим для детей, перенесших заболевание детей.
4. Гибкий режим.

Гибкие режимы пребывания воспитанников

Режим дня детей в дошкольном учреждении должен быть многовариантным, учитывающим все возможные нестандартные ситуации: плохую погоду, отсутствие достаточного количества персонала, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины и периоды повышенной заболеваемости.

Такой режим принято называть гибким, так как в нем продумана система быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуации.

<p>В дни карантинных периодов повышенной заболеваемости и</p>	<p>В зависимости от вида заболевания в режиме дня выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. Обязательно снижаются физическая и интеллектуальная нагрузки, поскольку мы не можем быть уверены, что все дети здоровы. Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.</p>
<p>при недостаточности персонала</p>	<p>Оптимальным в этом случае вариантом мы считаем подключение к работе с детьми данной группы специалистов: психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя и др. на определенные часы. Они организуют с детьми занятия, игры, прогулки, мини-тренировки и другую интересную детскую деятельность. Воспитатель в это время занимается уходом за детьми и хозяйственной деятельностью (если, отсутствует помощник воспитателя).</p>
<p>комфортная организация режимных моментов.</p>	<p>Этот вариант включает набор технологий организации режимных моментов: приема детей, приема пищи, сборов на прогулку, укладывания, проведения закаливающих процедур и др. Главным при этом является умелый выбор модели общения, способствующей психологическому комфорту ребенка, не подавляющей его свободу и индивидуальность.</p>
<p>каникулы.</p>	<p>Это организация жизни детей в определенные временные периоды, способствующая снятию накопившегося утомления, предупреждающая возможные психоэмоциональные срывы.</p> <p>Время проведения каникул определяется на основании изучения утомляемости детей. Эту работу выполняет психолог. Полученные им данные сопоставляются с данными заболеваемости детей и карт, в которых дети отмечают свое настроение. Это помогает выбрать оптимальное для каникул время.</p>
<p>Режим свободного посещения дошкольного учреждения</p>	<p>На основании договора с родителями устанавливается индивидуальный режим посещения ребенком дошкольного учреждения.</p>

Ежедневная продолжительность прогулки детей не менее 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и вторую половину дня – после дневного сна. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей до 4-х лет при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 15 м/с, для детей 5-7 лет – при температуре воздуха ниже минус 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры организуются в конце прогулки перед возвращением детей в помещения дошкольного учреждения.

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
--	---	--	--

-Формы НОД; -	Создание условий	Виды	Индивидуальная
Познавательные занятия;	для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогул	деятельности: Игровая;	работа; групповая работа; фронтальная работа; дифференцированн
Образовательные проекты -Праздники -Развлечения -Экскурсии -Тематические беседы	Оказание не директивной помощи воспитанникам в процессе игровой, исследовательской, продуктивной, творческой деятельности.	исследовательская; Коммуникативная; Двигательная; Изобразительная; Музыкальная; Конструирование; Самообслуживание элементарный бытовой труд;	ая работа; творческие задания по выбору; самостоятельная работа; обучение сотрудничеству; метод проектов; создание ситуации успеха.
Экспериментирование -Наблюдения -Утренняя гимнастика		Восприятие художественной литературы и фольклора	
-Бодрящая гимнастика		Технологии:	
-Дыхательная гимнастика		-развивающее обучение;	
Артикуляционная гимнастика		-проблемное обучение; -коллективная система обучения;	
Пальчиковая гимнастика		-технология изучения изобретательских задач	
Подвижная игра -Сюжетно-ролевая		(ТРИЗ);	
Игра		-проектные методы обучения;	
-Игра драматизация		-технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;	
		обучение в	

		сотрудничестве (командная, групповая работа; - информационно- коммуникационные технологии; -здоровье сберегающие технологии; дистанционные технологии	
--	--	---	--

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников младшей группы (в соответствии с СанПин 2.4.3648-20)

Образовательная деятельность для детей младшей группы организуется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПин 1.2.3685-21 в первую половину дня, культурно - досуговые мероприятия могут организовываться как в первую, так и во вторую половину дня. Количество форм образовательной деятельности составляет до 10-ти занятий в неделю. Продолжительность образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день в младшей группе не превышает 30 минут.

Расписание занятий младшей группы «Радуга» в течение недели на 2024-2025 учебный год представлено в Приложении.

При проведении образовательной деятельности по необходимости проводится физкультминутка длительностью 1-3 минуты. Перерывы, предусмотренные между формами образовательной деятельности, составляют не менее 10-ти минут.

Для обеспечения охраны жизни и здоровья детей и восстановления работоспособности в середине года (январь) для детей организуются недельные каникулы. В это время проводится работа эстетически-оздоровительного цикла (музыкальное воспитание, спортивные игры, изобразительное искусство).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий в день	Количество образовательных занятий в неделю	Перерыв между занятиями
30 минут	до 15 минут	2	10	Не менее 10 минут

3.4. Организация обучения с применением дистанционных технологий.

Обучение с применением дистанционных технологий – это образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникационных ресурсов, которое даёт возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению учебного материала.

Особенности дистанционных технологий для дошкольников:

1. Наличие мотиваций у родителей и детей к получению знаний и навыков, роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребёнка в получении знаний.

2. Ответственность родителей за правильную организацию детской деятельности, т.к. ребёнок не имеет необходимых навыков самостоятельности, самоорганизации и усидчивости.

Обучение с применением дистанционных технологий организуется с часто болеющими детьми, с детьми отсутствующих по семейным обстоятельствам, при введении в ДОУ карантинных мероприятий и др. ситуаций.

Дистанционные технологии заключаются в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал посредством Интернет-ресурсов, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют творческие задания педагогов.

Для этого используются следующие информационно-коммуникационные ресурсы:

- страничка воспитателей на официальном сайте ГБДОУ: www.95.dou.spb.ru;
- сайт воспитателя в социальной сети педагогических работников nsportal: www.nsportal.ru;
- группа в социальной сети ВКонтакте «ГБДОУ детский сад № 95 Невского района Санкт-Петербурга» <https://vk.com/club138105924>

- группа в социальной сети ВКонтакте «гр. РАДУГА 2024-2025г.»

<https://vk.com/club215800701>

- Дистанционные технологии позволяют родителям при помощи педагогов, эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома. Общение детей и родителей становится более интересным и насыщенным, дети не скучают, получают больше внимания и общения, а родители лучше узнают своих детей, их интересы, потребности, желания и способности.

- Занятия с использованием электронных устройств должны строго регламентироваться как по длительности, так и по их количеству в соответствии с возрастными особенностями детей. Дистанционные технологии не должны рассматриваться только как многочасовое включение ребёнка в онлайн - работу, необходимо чередовать разные виды детской деятельности.

3.5. Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе младшего возраста

В соответствии с ФГОС ДО, развивающая предметно- пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;

- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной

Реализация ОП ДО (отражение образовательных областей).

Организацию предметно – развивающей среды в группе мы выстраивали в соответствии с принципами программы «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, Н.Е. Вераксы и Т.С. Комаровой и «Концепции построения развивающей среды» В.А. Петровского, соответствующей лично – ориентированной модели взаимодействия с дошкольниками.

Предметно – развивающая среда группы отражает образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое;
- Физическое развитие.

Развивающая предметно-пространственная среда группы организована в виде хорошо разграниченных зон путём расстановки мебели и игрового оборудования. Каждая зона оснащена большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.) Все предметы доступны детям, что позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Обстановка группы позволяет предусмотреть чередование специально организованных занятий и свободной деятельности детей, способствует реализации режима двигательной активности, что предупреждает умственное утомление, способствует здоровьесбережению.

Для этого в группе организовано несколько площадок. Для организованных занятий, чтения художественной литературы, презентаций, настольных игр и для принятия пищи в группе установлены столы и стулья по количеству детей. В соответствии с антропометрическими данными дети рассаживаются воспитателями на подходящее им место. В центре группы есть возможность проводить подвижные игры, утреннюю зарядку, физкультминутки и самостоятельные игры детей.

В природном уголке есть возможность для детского экспериментирования и наблюдения за живой природой.

В группе стоят кровати 3-х уровневые.

Обстановка в группе имеет привлекательный вид и сходство с домашней обстановкой: рядом с уютным природным уголком стоит большой мягкий диван, где можно посидеть с друзьями, с любимой игрушкой, с интересной книжкой или просто отдохнуть, даже полежать.

Комфортность среды группы дополняется художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребёнка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. В раздевалке на стене картина «Король Лев», что дает возможность родителям отвлечь ребёнка от грустных мыслей при расставании. На стендах размещаются фотографии детей в разных режимных моментах, что стимулирует детей на выражение своего эмоционального отношения к разнообразным видам деятельности в детском саду и привлекает родителей к участию в совместных мероприятиях. При создании развивающей предметно-пространственной среды группы стараемся сделать так, чтобы она была естественным фоном жизни, положительно влияла на эмоциональное состояние, помогала ребёнку индивидуально познавать окружающий мир, открывала широкие возможности для самостоятельной деятельности.

Мы постарались сделать пребывание детей в нашей группе безопасным и комфортным.

Оборудование соответствует гигиеническим и педагогическим требованиям, антропометрическим и возрастным возможностям детей. Шкафы, стеллажи надежно закреплены, выступающие поверхности имеют закругленные углы, все легко обрабатывается санитарными растворами.

Одним из главных требований при создании предметно-развивающей среды является учет возрастных особенностей детей.

Для детей 3-4 лет взрослые становятся примером для подражания, они хотят во всем быть похожими на них, выполнять те же функции и действия, что и они. Такую возможность они получают в игре. Для этого в группе организовано несколько игровых центров. Игровая комната оснащена детской кухней, столовой и спальней. Для сюжетно ролевых игр «Семья» имеются куклы и коляски разных размеров, кукольная одежда и постельное бельё, игрушечная посуда разных видов и цветов, сумочки и кошелёчки с разными видами застёжек. Так же в группе развернуты уголки для сюжетно-ролевых игр «Парикмахерская»,

«Магазин», «Мастерская» и «Доктор». В каждом находится достаточное количество игрового материала и костюмов для ряженья. Таким образом, в группе созданы все условия для развития детской игровой деятельности, приобретению первичных умений ролевого поведения. В самостоятельных играх детей отражаются умения, приобретенные в совместных играх с взрослыми, поэтому воспитатели группы создают различные игровые ситуации в детских уголках (рассаживает кукол, сервирует стол, готовит машину к ремонту или грузит её овощами) и вместе с детьми обыгрывает сюжет.

Сюжеты игр в этом возрасте простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Продолжительность игры небольшая.

В младшем дошкольном возрасте дети очень эмоционально отзывчивы по отношению к сверстникам и окружающим взрослым, способны к сопереживанию и оценке поступков, но чувства эти пока не устойчивы. Для развития эмоциональной сферы дети включаются педагогом в совместную с другими детьми деятельность. Чтение книг, рассматривание иллюстраций к ним, прослушивание музыкальных произведений и звуков природы, настольные и подвижные игры с правилами – всё это

способствует эмоциональному развитию. Для проведения совместных игр и занятий с детьми в группе подобраны разнообразные настольные и дидактические игры по возрасту, в библиотечке постоянно находятся книги для самостоятельного рассматривания детьми, для проведения подвижных и пальчиковых игр созданы картотеки, для прослушивания аудио материалов установлен магнитофон.

В этом возрасте высока потребность ребёнка в движении, его двигательная активность занимает не менее половины времени бодрствования. Для удовлетворения этих потребностей для детей в группе есть физкультурный уголок с разнообразными материалами для занятий: мячи разных размеров, кольцоброс, кегли и др. В группе есть место для проведения подвижных игр и утренней зарядки.

Дети четвертого года жизни имеют определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности, о себе самом и своей семье. Для стимулирования развития речи детей в группе создаются альбомы с семейными фотографиями и фотографиями из жизни детского сада, которые дети с удовольствием рассматривают и делятся своими воспоминаниями. Для изучения свойств, предметов в природном уголке есть возможность развернуть уголок экспериментирования, где дети вместе с воспитателем проводят элементарные опыты и рассматривают различные предметы, в том числе и природный материал.

В этом возрасте у детей уже сформированы основные сенсорные эталоны: он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий), способен верно выбрать предмет определенной формы (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать их.

Для развития мелкой моторики детям доступны различные игры на шнуровку,

«Весёлые матрёшки» для нанесения узора на липучках, «Летний лужок» для обучения застегиванию и расстегиванию пуговиц, «Космонавты» для развития общей моторной координации и другие.

Для развития элементарных математических представлений дети знакомятся с такими играми как палочки Кюизенера, блоки Дьеныша, кубики Никитина и др., которые также доступны детям для самостоятельных игр.

У детей 3-4 лет происходит развитие трудовой деятельности связанное с увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий. Для маленьких детей основным видом труда является самообслуживание, однако при помощи и под контролем взрослого они способны выполнять отдельные процессы хозяйственно-бытового труда, труда в природе.

Для развития навыков самообслуживания у детей, в раздевалке установлены шкафчики для одежды, в умывальной комнате сушилки для полотенец, зеркала по росту детей, при приеме пищи на столе расставляются салфетницы. Ближе к середине учебного года дети по желанию несут дежурство: помогают расставлять блюда для хлеба, салфетницы, помогают при подготовке к занятиям, в уходе за

растениями и др. Для этого в группе имеются детские передники, лейки для цветов, маленькие ведёрки и тазики для уборки и др.

Интерес к продуктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста неустойчив.

Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением предметов. Поэтому в уголке рисования находится достаточное количество книжек-раскрасок и трафаретов, карандашей, фломастеров, мелков и красок для самостоятельного использования детьми. В лепке дети в основном пользуются приемами отщипывания материала, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости, сплющивания. В процессе аппликации они способны располагать и наклеивать готовые формы, составлять узоры из растительных и геометрических форм. Остатки пластилина после занятий, разрезные картинки, наклейки и природный материал находятся в свободном распоряжении детей, так же как доски и клеенки для лепки.

Дети имеют возможность потренировать навыки лепки и аппликации, в том числе используя при этом различные природные материалы (пшено, желуди, камушки, ракушки и др.)

Конструирование у детей этого возраста носит процессуальный характер, ребенок может создавать элементарные предметные конструкции из двух-трех частей по образцу.

Для этого в группе имеются различные виды конструкторов: напольный (крупный и средний), настольный деревянный «Городок», пластиковые конструкторы с различными приемами крепления элементов, также для конструирования с детьми используются палочки Кюизенера и блоки Дьенеша.

Таким образом, весь игровой материал в группе разнообразен и полифункционален, дети могут легко подбирать игрушки и игры, комбинировать их под свои интересы.

Музыкально-художественная деятельность младших дошкольников происходит при организации «практической деятельности». В музыкальном уголке имеются различные инструменты (бубен, погремушки, гармошка, маракасы, металлофон, барабан и др.), которые используются при проведении утренней гимнастики, при игре в детском оркестре, в играх

«Угадай что звучит» и пр. С помощью магнитофона происходит знакомство детей с различными видами музыкальных произведений.

Дети в группе не просто пользуются создаваемой воспитателями развивающей средой, но и принимают участие в ее создании! Все детские поделки и рисунки располагаются на выставках, на стендах постоянно меняются фотографии из жизни группы, группа украшается к праздникам поделками. Родители и дети – наши помощники! Вместе они собирают природный материал для поделок, шьют и вяжут одежду для кукол, чинят старые книги и игры, помогают в украшении группы к праздникам.

Среда является центром, где зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

Самостоятельное использование детьми игрушек и материалов определяет и соответствующую меру ответственности за их использование: дети учатся аккуратности, бережливости, поддерживают порядок в группе.

3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область	Методические пособия
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>«Развитие игровой деятельности» Н. Ф. Губанова; «Знакомим с окружающим миром» Т. Н. Вострухина, Л. А. Кондрыкинская</p> <p>Серия наглядно-дидактических пособий: «Наш город – Санкт-Петербург», «Защитники отечества», «Профессии», «Безопасность на дороге», «Зимние и летние виды спорта» и др. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» Н.А. Извекова «Прогулки в детском саду» И.В. Кравченко</p>
«Познавательное развитие»	<p>«Конструирование из строительного материала» Л. В. Куцакова; «Ознакомление с природой в детском саду» О. А. Соломенникова; «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина; «Формирование элементарных математических представлений» И. А. Помораева</p> <p>Серия наглядно-дидактических пособий: «Бытовая техника», «Посуда», «Профессии», «Детям о космосе», «Транспорт» и др. «Формирование целостной картины мира» М.В. Карпеева «Петербурговедение для малышей » Г.Т. Алифанова</p>
«Речевое развитие»	<p>«Развитие речи в детском саду» В. В. Гербова; «Развитие речи детей дошкольного возраста» О. О. Ушакова «Игры и игровые упражнения по развитию речи» Г.С. Швайко</p> <p>Серия демонстрационных картин «Купание куклы», «В деревне», «Катание с горки», «Весёлый праздник Новый Год», «Уборка в саду» и др.. «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром» И.Н.Павленко «Взаимодействие воспитателя с семьей по организации домашнего чтения» Н.В. Микляева</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников». — М.: Мозаика- Синтез, 2013. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» И. А. Лыкова «Цветные ладошки. Парциальная программа ХЭР 2-7 лет».</p> <p>«Аппликация семенами» З.Д.Коваленко «Рисование с детьми дошкольного возраста» Р.Г. Казакова «Яркие ладошки» Н.В. Дубровская «Пластилинография для малышей» Г.Н. Давыдова</p>

«Физическая культура»	Л.Д.Глазырина «Физическая культура дошкольникам». М.Ф. Литвинова «Подвижные игры и игровые упражнения» для детей 3 лет М.Ф.Литвинова «Русские народные подвижные игры». С.С.Панков «Детские игры на свежем воздухе».
------------------------------	---

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Режим пребывания воспитанников в детском саду (холодный период) младшей группы «Радуга» на 2024 – 2025 уч. год.

СП 2.4.3648-20 «Санитано-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

1-я половина дня	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей в группу их осмотр, самостоятельная деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми, индивидуальная работа	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.05 - 8.10	8.05 - 8.10	8.05 - 8.10	8.05 - 8.10	8.05 - 8.10
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.10 - 8.45	8.10 - 8.45	8.10 - 8.45	8.10 - 8.45	8.10 - 8.45
Подготовка и организация образовательной деятельности (включая 10-минутные перерывы)	8.45 – 10.10 9.20 - музыка 9.45 – окружающий мир/природа	8.45 – 10.20 9.20 – физ. занятие 9.45 – РЭМП	8.45 – 9.55 9.00 – лепка/аппликация 9.35 музыка	8.45 – 10.40 9.25 - рисование 10.50– физ.занятие(улица)	8.45 – 9.45 9.00 – развитие речи/подготовка к обуч. грамоте 9.40– физ.занятие
Второй завтрак	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20
Социальное, эмоциональное развитие				9.00 – психолог	
Организация совместной деятельности и дополнительного образования					
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.20 – 11.50	10.20 – 11.50	10.20 – 11.50	10.20 – 11.50	10.20 – 11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	11.50 – 12.15	12.00 – 12.15	12.00 – 12.15	11.50 – 12.15	12.00 – 12.15
Подготовка к обеду, дежурство, обед	12.15 – 12.45	12.15 – 12.45	12.15 – 12.45	12.15 – 12.45	12.15 – 12.45
Подготовка к дневному сну, сон	12.45 – 15.20	12.45 – 15.20	12.45 – 15.20	12.45 – 15.20	12.45 – 15.20
2-я половина дня					
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, дежурство, полдник	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00
Самостоятельная деятельность, организованная деятельность воспитателя с детьми (игры, чтение художественной литературы, труд)	16.00 – 16.35	16.00 – 16.35	16.00 – 16.35	16.00 – 16.35	16.00 – 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) Уход домой	16.35 – 19.00	16.35 – 19.00	16.35 – 19.00	16.35 – 19.00	16.35 – 19.00

Щадящий режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, в период адаптации. Этот режим обеспечивает ребенку с первого дня пребывания его в дошкольном учреждении постепенный переход на общий режим.

Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%; Одевание в последнюю очередь, выход последними; возвращение первыми (под присмотром взрослого); вовлечение в умеренную двигательную и интеллектуальную деятельность; укладывание первыми, подъем по мере просыпания.

В адаптационный период – посещение ДООУ на 1-2 часа, с постепенным увеличением времени пребывания ребенка в детском саду

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
Расписание занятий на 2024-2025 учебный год
младшей группы «Радуга»

День недели	Образовательная область	Виды занятий	Время
Понедельник	Художественно-эстетическое развитие	1. Музыкальное занятие	9.20 – 9.35
	Познавательное развитие	2. Окружающий мир/Природа	9.45 – 10.00
Вторник	Физическое развитие	1. Физкультурное занятие	9.20 – 9.35
	Познавательное развитие	2. Развитие элементарных математических представлений	9.45 – 10.00
Среда	Художественно-эстетическое развитие	1. Лепка/Аппликация	9.00 – 9.15
	Художественно-эстетическое развитие	2. Музыкальное занятие	9.35– 9.50
Четверг	Художественно-эстетическое развитие	1. Рисование	9.25 – 9.40
	Физическое развитие	2. Физкультурное занятие (улица)	10.50 – 11.05
Пятница	Познавательное развитие	1. Развитие речи/Подготовка к обучению грамоте	9.00 – 9.15
	Физическое развитие	2. Физкультурное занятие	9.40 – 9.55
Ежедневно	Социально-коммуникативное развитие	В процессе интеграции различных видов детской деятельности	
Общее количество занятий		10	